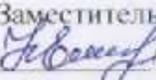


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 42
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла протокол № 2 от « 31 » августа 2023г. Руководитель МО:  / Бухтоярова Е.В.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Некрасова Е. М. « 31 » августа 2023г.	 УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Богандинской СОШ № 42  Гинздерман « 31 » августа 2023г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литература
Учебный год	2023-2024
Класс	9
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

Учитель: Морозова Анастасия Михайловна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы в 9 классе обучающиеся должны:

Знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции изученных произведений.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.

«Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Шедевры литературы и наше чтение. (1 час)	
Раздел 2. Древнерусская литература (7 часов; из них 5 часов — на изучение произведений, 2 часа - развитие речи)	
«Слово о полку Игореве» (5 часов)	<p>Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.</p> <p>Характеризовать героя древнерусской литературы.</p>

	<p>Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание жития с требованиями житийного канона.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>
<p>Развитие речи. Особенности поэтики текста. Анализ отрывка «Плач Ярославны». (1 час)</p>	
<p>Развитие речи. Сочинение «Русская земли и родная природа в «Слове о полку Игореве» (1 час)</p>	
<p>Раздел 3. Литература XVIII в. (13 часов; из них 12 часов — на изучение произведений, 1 час - тест)</p>	
<p>М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747 года». (3 часа)</p> <p>Г. Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник» (2 часа)</p> <p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (фрагменты) (4 часа)</p> <p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» (3 часа)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XVIII в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина, Г. Р. Державина</p>
<p>Тест по теме «Литература 18 века» (1 час)</p>	
<p>Раздел 4. Зарубежная литература (3 часа)</p>	
<p>Данте. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты) (1 час)</p> <p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены) (1 час)</p> <p>И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты) (1 час)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p>Характеризовать героя зарубежной литературы.</p> <p>Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведения зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>

	<p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
<p>Раздел 5. Литература XIX в. (49 часов; из них 41 час — на изучение произведений, 5 часов - развитие речи, 3 часа — региональный компонент)</p>	
<p>В. А. Жуковский. Баллада «Светлана» (3 часа)</p> <p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (4 часа)</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень» Роман в стихах «Евгений Онегин» Трагедия «Моцарт и Сальери» (8 часов)</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Ангел» и др.</p> <p>Роман «Герой нашего времени» (6 часов)</p> <p>Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души» (8 часов)</p> <p>Ф. И. Тютчев. (2 часа)</p> <p>А. А. Фет. (1 час)</p> <p>Н. А. Некрасов (2 часа)</p> <p>И.С.Тургенев. «Первая любовь» (3 часа)</p> <p>Л. Н. Толстой «Юность». (2 часа)</p> <p>А. П. Чехов. «Человек в футляре» (2 часа)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Сотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p>

	<p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова</p>
<p>Региональный компонент: Ф.Д.Крюков. Казачка (1 час) В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова». (1 час) Лирика А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова. (1 час)</p>	
<p>Развитие речи: Образность и афористичность языка комедии. Монолог Чацкого(1 час) Поэтическое мастерство А.С. Пушкина. (1 час) Творческая работа «Мой Пушкин». (1 час) Творческая работа по поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя(1 час) Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова. (1 час)</p>	
<p>Раздел 6. Литература XX в. (25 часов; из них 23 часа — на изучение произведений, 2 часа - развитие речи)</p>	
<p>И. А. Бунин. Стихотворения. «Жизнь Арсеньева» (2 часа) М. Горький. «Мои университеты» (2 часа) А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Россия» др. (2 часа) А. А. Ахматова. Стихотворения «Муза», «Родная земля» и др. (1 час)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины XX в.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины XX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы второй половины XX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы второй</p>

<p>С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом...» и др. (2 часа)</p> <p>В. В. Маяковский. «Послушайте», «Прозаседавшиеся» и др. (2 часа)</p> <p>М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» (1 час)</p> <p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (2 часа)</p> <p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца») (1 час)</p> <p>А. И. Солженицын. Рассказ «Как жаль» (1 час)</p> <p>Писатели и поты русского зарубежья. (1 час)</p> <p>В. М. Шукшин. Рассказ «Ванька Тепляшин» (1 час)</p> <p>В. П. Астафьев. «Царь-рыба» (1 час)</p> <p>В. Г. Распутин. Рассказ «Деньги для Марии» (2 часа)</p> <p>А.В.Вампилов. «Старший сын» (1 час)</p> <p>Поэзия времен «оттепели» (1 час)</p>	<p>половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ?????</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей</p>
<p>Развитие речи:</p> <p>Творческая работа «Главный герой поэмы «Василий Тёркин» (1 час)</p> <p>Анализ стихотворений поэтов Серебряного века (1 час)</p>	
<p>Раздел 7. Литература народов России (1 час)</p>	
<p>Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»</p> <p>Мустай Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России.</p>

<p>Расул Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...»</p> <p>Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»</p> <p>(по выбору учащихся)</p>	<p>Характеризовать героя литературы народов России.</p> <p>Выявлять характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений литературы народов России с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
<p>Итоги года (3 часа: из них итоговая контрольная работа – 1 час)</p>	
<p>Всего 102 часа</p>	
<p>Сведения по теории и истории литературы</p>	
<p>1. Литература как искусство словесного образа Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.</p> <p>2. Художественный образ. Персонаж Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени, пространства, природные образы. Образы предметов. «Вечные» образы в литературе.</p>	<p>Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе.</p> <p>Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p> <p>Находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.</p> <p>Определять функции мифологических образов в классической и современной литературе.</p>

3. Художественный мир

Художественный мир. Художественный вымысел.

Правдоподобие и фантастика.

4. Сюжет и композиция. Конфликт

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт.

Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний

монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические

отступления. Эпilog. Лирический сюжет.

5. Авторская позиция

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф

«Говорящие» фамилии. Финал произведения.

6. Тематика и проблематика

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание

произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и

безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор.

Сатира.

7. Художественная речь

Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства

(эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболa,

антитеза, аллегория). Символ Гротеск. Художественная деталь.

Системы стихосложения. Ритм. Рифма. Строфа.

8. Литературные роды и жанры

Эпос. Лирика. Драма.

Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман в стихах).

Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание,

стихотворение в прозе).

Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма).

Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

9. Литературный процесс

Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории

мировой литературы (античность, Средневековье,

Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.).

Литературные направления (классицизм, сентиментализм,

романтизм, реализм, модернизм).

10. Древнерусская литература

Жанры слова, поучения, жития, воинской повести. Тема

Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси.

Учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной.

Выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях различных жанров, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.

Учитывать жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщенность художественного образа.

Различать образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении.

Узнавать «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, **учитывать** знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения.

Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских писателей.

Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, **характеризовать** формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).

Воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики.

Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.

Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также **владеть** навыками сопоставительной характеристики персонажей.

Соотносить персонаж и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта.

Давать общую характеристику художественного мира произведения.

Определять тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.

Определять тематику и проблематику произведения, **выявлять** авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.

Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, **определять**, что утверждается, а что отрицается писателем.

Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов — образов безобразных и низменных.

Выявлять характерные черты трагического и комического в литературе, **объяснять** причины очищающего и возвышающего воздействия на душу читателя трагического и комического в искусстве.

Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

11. Русская литература XVIII в.

Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.

Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

12. Русская литература XIX в.

Романтизм в русской литературе. Романтический герой.

Становление реализма в русской литературе XIX в.

Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ.

Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы.

Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской трагедии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

13. Русская литература XX в.

Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям.

Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии)

Отличать стихотворную речь от прозаической, **находить** основные признаки стихотворной речи, **характеризовать** отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного. **Определять** виды рифм и способы рифмовки двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлабо-тонической системы стихосложения.

Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений, представляющих тоническую систему стихосложения.

Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и **определять** их художественную функцию в произведении.

Определять родовую принадлежность литературного произведения, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы.

Давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения.

Обосновывать жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений.

Определять жанровые разновидности эпических произведений (приключенческий рассказ, автобиографическая повесть, исторический роман и т. п.).

Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений.

Выявлять жанровые особенности драмы, комедии и трагедии при изучении пьес русских и зарубежных авторов.

Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, его новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).

Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определенной эпохи.

Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей основных литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).

Характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси, выявление идейного и художественного потенциала древнерусской литературы в новой и новейшей литературе России.

Знакомиться с канонами классицизма, национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом.

Выявлять в тексте произведений особенности поэтики жанра оды, правила

	<p>комедии классицизма. Выразительно читать оды, читать по ролям комедии.</p> <p>Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя.</p> <p>Выступать с развернутыми письменными сообщениями, обобщающими такие наблюдения.</p> <p>Читать выразительно произведения романтической поэзии. Выявлять различия в характеристике художественного чтения произведений классицизма и романтизма.</p> <p>Выявлять особенности русской реалистической литературы в сопоставлении с отечественной литературой предшествующих эпох и зарубежной литературой в форме развернутых устных или письменных ответов, сочинений литературоведческого характера.</p> <p>Готовить исследование (коллективное под руководством учителя или индивидуальное по плану, предложенному преподавателем) особенностей реализма одного из программных произведений.</p>
--	--

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел / Тема урока	Тип урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Шедевры литературы и наше чтение	Урок ознакомления с новым материалом	1	04.09	
Древнерусская литература			7		
2.	Истоки и начало древнерусской литературы. Многообразие жанров.	Комбинированный урок	1	07.09	
3.	«Слово о полку Игореве». Открытие, издание и изучение.	Урок ознакомления с новым материалом	1	08.09	
4.	Сюжет и специфика образов "Слова о полку Игореве".	Комбинированный урок	1	11.09	
5.	Художественные особенности "Слова о полку Игореве".	Комбинированный урок	1	14.09	
6.	Значение "Слова ..." в русской культуре.	Комбинированный урок	1	15.09	

7.	Особенности поэтики текста. Анализ отрывка «Плач Ярославны».	Урок применения знаний и умений	1	18.09	
8.	Сочинение «Русская земля и родная природа в «Слове о полку Игореве»	Урок применения знаний и умений	1	21.09	
Литература XVIII века			13		
9.	Классицизм как литературное направление. Периоды формирования русской литературы 18 века	Урок ознакомления с новым материалом	1	22.09	
10.	Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Жанр оды.	Урок ознакомления с новым материалом	1	25.09	
11.	Средства создания образа идеального монарха в «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747 года».	Комбинированный урок	1	28.09	
12.	Философская проблематика произведений Г.Р. Державина.	Комбинированный урок	1	29.09	
13.	Традиция и новаторство поэзии Г.Р. Державина.	Комбинированный урок	1	02.10	
14.	Сатира в творчестве Д. И. Фонвизина.	Урок ознакомления с новым материалом	1	05.10	
15.	История создания пьесы «Недоросль», ее сценическая судьба.	Комбинированный урок	1	06.10	
16.	«Недоросль»: герои и события. Проблемы гражданственности.	Комбинированный урок	1	09.10	
17.	Проблемы воспитания и образования в комедии.	Комбинированный урок	1	12.10	
18.	Сентиментализм. Н.М. Карамзин — писатель и историк.	Урок ознакомления с новым материалом	1	13.10	
19.	«Бедная Лиза» как произведение русского сентиментализма	Комбинированный урок	1	16.10	
20.	Конфликт между любовным чувством и нравственными традициями.	Комбинированный урок	1	19.10	
21.	Тест по теме «Литература 18 века»	Урок проверки и коррекции ЗУН	1	20.10	

	Зарубежная литература		2		
22.	Особенности зарубежной литературы эпохи Средневековья. Жизнь и творчество Д.Алигьери	Урок ознакомления с новым материалом	1	23.10	
23.	Особенности литературы эпохи Возрождения. "Быть или не быть?" (по трагедии У.Шекспира "Гамлет")	Комбинированный урок	1	02.11	
Литература XIX века			49		
24.	Творческая история создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	урок ознакомления с новым материалом	1	03.11	
25.	Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства в комедии «Горе от ума».	Комбинированный урок	1	06.11	
26.	Особенности развития комедийной интриги, своеобразие конфликта в комедии.	Комбинированный урок	1	09.11	
27.	Герои и их судьбы в комедии «Горе от ума».	Комбинированный урок	1	10.11	
28.	Образность и афористичность языка комедии. Монолог Чацкого	Урок применения знаний и умений	1	13.11	
29.	Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова.	Урок проверки и коррекции ЗУН	1	16.11	
30.	«Золотой век» русской поэзии. Романтизм как литературное направление	Урок ознакомления с новым материалом	1	17.11	
31.	Элементы романтизма в балладе В.А.Жуковского «Светлана».	Комбинированный урок	1	20.11	
32.	Герои и сюжет баллады «Светлана». Народные обычаи.	Комбинированный урок	1	23.11	
33.	Болдинская осень 1830 года в творчестве А.С. Пушкина.	Комбинированный урок	1	24.11	
34.	Лирика любви, дружбы.	Комбинированный урок	1	27.11	
35.	Тема поэта и поэзии.	Комбинированный урок	1	30.11	
36.	Поэтическое мастерство А.С. Пушкина.	Урок применения знаний и умений	1	01.12	

37.	История создания романа «Евгений Онегин». Замысел, композиция, система образов, сюжет романа. «Онегинская» строфа.	Урок ознакомления с новым материалом	1	04.12	
38.	Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С.Пушкина.	Комбинированный урок	1	07.12	
39.	Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин».	Комбинированный урок	1	08.12	
40.	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика образов.	Комбинированный урок	1	11.12	
41.	Маленькая трагедия Пушкина “Моцарт и Сальери”: гений и злодейство - две вещи несовместные.	Урок ознакомления с новым материалом	1	14.12	
42.	Творческая работа «Мой Пушкин».	Комбинированный урок	1	15.12	
43.	Реализм как литературное направление. Светлые и грустные воспоминания детства в лирике М.Ю.Лермонтова.	Урок ознакомления с новым материалом	1	18.12	
44.	Раздумье поэта о счастье в лирике М.Ю.Лермонтова	Комбинированный урок	1	21.12	
45.	Тема свободы и одиночества.	Комбинированный урок	1	22.12	
46.	Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова.	Комбинированный урок	1	25.12	
47.	Социально-психологический роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	Урок применения знаний и умений	1	11.01	
48.	Печорин в системе образов романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	Урок ознакомления с новым материалом	1	12.01	
49.	Трагедия жизни Печорина и его поколения в романе «Герой нашего времени».	Комбинированный урок	1	15.01	
50.	Роль Гоголя в судьбе русской литературы.	Урок ознакомления с новым материалом	1	18.01	
51.	Замысел и композиция поэмы «Мертвые души».	Комбинированный урок	1	19.01	
52.	Чичиков и чиновники в поэме.	Комбинированный урок	1	22.01	
53.	Чичиков и помещики в поэме.	Комбинированный урок	1	25.01	

54.	Чичиков и помещики в поэме.	Комбинированный урок	1	26.01	
55.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	Комбинированный урок	1	29.01	
56.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	Комбинированный урок	1	01.02	
57.	«Живая Русь» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Лирические отступления в поэме.	Комбинированный урок	1	02.02	
58.	Творческая работа по поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя	Комбинированный урок	1	05.02	
59.	Станичный быт в повести Ф.Д.Крюкова «Казачка».	Комбинированный урок	1	08.02	
60.	Основные мотивы лирики Ф.И.Тютчева.	Урок ознакомления с новым материалом	1	09.02	
61.	Философская лирика и раздумья поэта о смысле человеческого бытия.	Комбинированный урок	1	12.02	
62.	А.А.Фет – основатель лирической миниатюры.	Комбинированный урок	1	15.02	
63.	Тема народного страдания в лирике Н. А. Некрасова.	Урок ознакомления с новым материалом	1	16.02	
64.	Роль поэта в обществе.	Комбинированный урок	1	19.02	
65.	Любовь в жизни и творчестве И. С. Тургенева. Идеальный замысел повести «Первая любовь».	Урок ознакомления с новым материалом	1	22.02	
66.	Сюжет повести «Первая любовь» и ее герои.	Комбинированный урок	1	26.02	
67.	Нравственная проблематика повести И.С.Тургенева.	Комбинированный урок	1	01.03	
68.	Творческий путь Л.Н.Толстого. Автобиографическая трилогия писателя.	Урок ознакомления с новым материалом	1	02.03	
69.	Формирование характера и взглядов Николеньки Иртеньева. «Диалектика души» героев повести.	Комбинированный урок	1	05.03	
70.	Художественное мастерство Чехова-рассказчика. Композиция и общая идея цикла «Маленькие трилогии».	Урок ознакомления с новым материалом	1	09.03	

71.	Сюжет и герои «Человека в футляре». Юмор и сатира в повести «Человек в футляре».	Комбинированный урок	1	12.03	
72.	Донские критики о А.П.Чехове: В.Д.Седегов «Родной край в произведениях А.П.Чехова».	Комбинированный урок	1	15.03	
Литература XX века			25		
73.	Мотивы лирики И.А.Бунина. Психологизм и лиризм бунинского художественного стиля.	Урок ознакомления с новым материалом	1	16.03	
74.	Автобиографическая повесть И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева». Главный герой повести в изображении писателя.	Комбинированный урок	1	19.03	
75.	М.Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты»	Комбинированный урок	1	22.03	
76.	Элементы публицистики в повести.	Комбинированный урок	1	23.03	
77.	Личность и творчество А.Блока. Женские образы в лирике поэта.	Комбинированный урок	1	26.03	
78.	Тема Родины в творчестве А.Блока.	Комбинированный урок	1	05.04	
79.	Поэзия Ахматовой — лирический дневник.	Комбинированный урок	1	06.04	
80.	С. Есенин и его судьба. Образ Родины в лирике поэта.	Комбинированный урок	1	09.04	
81.	Тема любви в лирике Есенина.	Комбинированный урок	1	12.04	
82.	Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Ранняя лирика.	Комбинированный урок	1	13.04	
83.	Сатира В.В. Маяковского.	Комбинированный урок	1	16.04	
84.	Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	Урок применения знаний и умений	1	19.04	
85.	«История одного эксперимента» (по повести М.А. Булгакова "Собачье сердце")	Комбинированный урок	1	20.04	
86.	Гуманизм произведений М.А. Шолохова.	Урок ознакомления с новым	1	23.04	

		материалом			
87.	Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции. Проблема нравственного выбора.	Комбинированный урок	1	26.04	
88.	Военная тема в лирике А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Тёркин». Собирательный образ главного героя.	Комбинированный урок	1	27.04	
89.	Творческая работа «Главный герой поэмы «Василий Тёркин».	Урок применения знаний и умений	1	30.04	
90.	Судьба талантливого учёного в тоталитарном государстве в рассказе А.И. Солженицына «Как жаль».	Комбинированный урок	1	03.05	
91.	Творчество писателей и поэтов русского зарубежья	Урок ознакомления с новым материалом	1	04.05	
92.	Русская литература 60-90-х XX века. Герой-чудик в рассказе В.М. Шукшина «Ванька Топляшин»	Комбинированный урок	1	07.05	
93.	Нравственные проблемы повествования в рассказах В.П.Астафьева «Царь-рыба».	Комбинированный урок	1	10.05	
94.	Нравственные проблемы в повести В.Г.Распутина «Деньги для Марии».	Комбинированный урок	1	11.05	
95.	Смысл открытого финала произведения.	Комбинированный урок	1	14.05	
96.	Смысл названия пьесы А.В.Вампилова «Старший сын»	Комбинированный урок	1	17.05	
97.	Поэзия времен «оттепели». Стихи Б.Окуджава. Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	Комбинированный урок	1	18.05	
	Литература народов России		1		
98.	Разнообразие мотивов лирики поэтов, представляющих литературу народов России	Урок ознакомления с новым материалом	1	21.05	
	Зарубежная литература		1		
99.	Философская трагедия И. В. Гёте «Фауст»	Комбинированный урок	1	24.05	
Итоги года			3		

100.	Повторение изученного по курсу «Литература 9 класс».	Урок обобщения и систематизации знаний	1	25.03	
101.	Контрольная работа по курсу «Литература 9 класс»	Урок проверки и коррекции ЗУН	1	28.05	
102.	Итоги года и задание на лето.	Урок ознакомления с новым материалом	1	31.05	