

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа №42
Тюменского муниципального района
(МАОУ Богандинская СОШ №42)

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 0 2 от «31» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора, курирующий вопросы воспитания  Даричева В.Д. «31» августа 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Богандинская СОШ №42  Гильдерман Т.В. «31» августа 2024г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Предмет	«Маска»
Направление	общекультурное
Учебный год	2024-2025
Класс	5-8
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Тарасова Анастасия Алексеевна, учитель иностранного языка

р.п. Богандинский, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Маска» рассчитана на учеников 5-8 классов по 1 часу в неделю (34 часа в год). Данная программа решает задачи комплексного развития способностей учащихся через театрализацию произведений на английском языке, развития и совершенствования основных психических процессов учащихся (восприятия, мышления, внимания, памяти) и производных от них свойств: наблюдательности, логики, фантазии, смелости публичного выступления. Она аккумулирует в себе элементы эстетики, риторики, пластики, страноведения и способствует оживлению внеурочной работы по английскому языку с опорой на творчество учащихся. обучающиеся получают физическую и психологическую разрядку.

Цель: комплексное развитие способностей учащихся, повышение мотивации к изучению английского языка, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания, воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

Задачи:

1. Формирование дикции, четкого правильного произношения английских звуков.
2. Развитие техники речи, правильного речевого дыхания, артикуляции, интонации.
3. Расширение страноведческих познаний учащихся через знакомство с народными традициями, фольклором, историей возникновения английских и американских праздников, их символикой.
4. Развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности, грациозности через танцевальные номера.

Виды деятельности:

Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

Чтение, литературно-художественная деятельность;

Постановка драматических сценок, спектаклей;

Прослушивание песен и стихов;

Разучивание стихов;

Разучивание и исполнение песен;

Проектная деятельность;

Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Формы работы кружка:

Беседы (в форме круглого стола);

Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые);

Викторины;

Художественные конкурсы;

Чтение диалогов, обыгрывание ситуаций;

Импровизация;

Театральные постановки;

Урочные занятия;

Контрольные занятия.

Результаты освоения курса

Предполагаемые результаты реализации программы:

Предметные результаты:

К концу обучения в кружке обучающиеся умеют:

выразительно читать вслух;

извлекать информацию из

прочитанного; сравнивать, сопоставлять

языковые явления; планировать свое

высказывание;

варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения; выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;

по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух.

делить текст на смысловые части;

выявлять основную мысль, определять

тему. **Личностные результаты:**

К концу обучения в кружке обучающиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Курс способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

Содержание курса

Введение в курс. История театра. Зарождение театрального искусства (0,5 часа)

Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров.

Викторина «Знаете ли вы театр...?» Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд). (0,5 часа)

Работа над спектаклем. Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (1 час).

Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (10 часов).

Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (3 часа).

Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (5 часов).

Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. (5 часов).

Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет.

Музыкальное сопровождение. (1 час).

Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка. (1 час).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Общение. Ролевые игры. Музыкальная разминка.	1
3.	Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1
4.	Работа с музыкальными номерами. Работа с артикуляцией. Миниатюры.	1
5.	Выбор пьесы. Знакомство с содержанием пьесы. Работа с голосом, артикуляцией. Миниатюры.	1
6.	Обсуждение содержания. Кастинг на главные роли. Миниатюры.	1
7.	Ознакомление с текстом пьесы, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале.	1

8.	Миниатюры. Работа над пьесой. Отработка звуков.	1
9.	Миниатюры. Музыкальная разминка. Работа с артикуляцией.	1
10.	Работа с текстом пьесы. Работа с голосом.	1
11.	Репетиция. Отработка монологов, диалогов.	1
12.	Миниатюры. Отработка монологов, диалогов. Работа с текстом сказки.	1
13.	Миниатюры. Работа с текстами.	1
14.	Отработка отдельных фрагментов пьесы. Работа над текстом пьесы.	1
15.	Тренировочные упражнения (музыкальные, фонетические). Репетиция. Работа с текстом пьесы.	1
16.	Отработка движений танца. Репетиция пьесы. Миниатюры.	1
17.	Репетиция песен, танца, сцен. Работа с текстом пьесы (монологи, диалоги).	1
18.	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
19.	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
20.	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
21.	Миниатюры. Репетиция.	1
22.	Миниатюры. Репетиция.	1
23.	Миниатюры. Репетиция.	1
24.	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
25.	Миниатюры, работа над произношением, работа с музыкальными и танцевальными номерами.	1
26.	Подготовка к выступлению. Репетиция.	1
27.	Выступление в рамках недели доп. образования	1
28.	Анализ выступления.	1
29.	Репетиция.	2
30.	Участие в районном конкурсе сказок	1
31.	Анализ участия в конкурсе	1
32.	Репетиция спектакля для показа на школьной сцене.	1
33.	Подготовка и показ спектакля на школьной сцене.	1
	ИТОГО:	34 часа